

**QUESTIONNAIRE DE PRÉSENTATION
ENTRÉE EN CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE PRÉPARATION DU DET /CPES EN
PRÉFIGURATION 2023-2024**

À retourner à : crd@agglo-pau.fr avant le 1er/07/2023

AUDITION : MARDI 4 ET MERCREDI 5 JUILLET AU CONSERVATOIRE DE PAU

NOM :	Prénom :
Âge :	Date de naissance :
Adresse :	
N° téléphone :	
Adresse mail :	

1)- Si vous ne suivez plus d'études, en quelle année avez-vous arrêté ? Quelles études avez-vous suivies ?

2)- Que faisiez-vous l'année dernière ?

3)- Si vous avez travaillé quelle était votre activité ?

4)- Désirez-vous poursuivre des études en parallèle du cursus DET ? Lesquelles ? Comment envisagez-vous l'aménagement entre études et préparation du DET ?

5)- Avant de vous présenter à cette audition vous avez reçu une formation initiale en théâtre, dans un conservatoire, une structure privée, une compagnie, autre. Pouvez-vous la décrire en quelques lignes ? (Nombre d'années, nombre d'heures hebdomadaires, contenus) :

6)- Quelles pièces, textes, scènes, auteurs avez-vous travaillé ? Avez-vous participé à des projets théâtraux, des aventures de création spécifiques ?

7)- Qu'est-ce qui vous a manqué en termes d'apport pédagogique / artistique ? Qu'auriez-vous souhaité y trouver en plus de ce qui vous a été proposé ?

8)- Quels sont les artistes qui vous inspirent, vous nourrissent ? Les auteurs, metteurs en scènes, réalisateurs, compositeurs, artistes de la scène, penseurs du théâtre....

9)- Avez-vous reçu une autre formation artistique (arts plastiques, musique, danse...) ? Durée ? Et dans quel établissement ?

10)- Avez-vous des compétences ou des envies dans d'autres domaines (technique, son, vidéo, montage, transmission, fabrication de décors, costumes...) ?

11)- Comment avez-vous connu le conservatoire de Pau ? Pourquoi vous êtes-vous dirigé vers le conservatoire ? Quelles sont vos attentes ?

12)- Listez 3 auteurs, scènes, textes que vous souhaiteriez ardemment travailler à votre entrée en cursus DET :

1.

2.

3.

13)- Désirez-vous passer des concours d'écoles supérieures en théâtre ? En 2024 ou plus tard ?

Lesquels ? Avez-vous commencé à enquêter ?

14)- Parlez-nous d'un spectacle qui vous a particulièrement touché, ou impressionné au cours des dernières années. Dans quel contexte l'avez-vous vu ?

15)- À quelle autre discipline que le théâtre voudriez-vous vous initier, ou aimeriez-vous pratiquer si vous en aviez l'opportunité ?

16)- Pratiquez-vous un sport ou consacrez-vous déjà du temps à d'autres passions, lesquelles ? A quel rythme ?

17)- Comment vous ressentez-vous ?

18)- Autre chose que vous souhaiteriez nous dire....

RAPPEL DES MODALITÉS DU CONCOURS

1- La Fiche de présentation ci-dessus, à retourner par mail (remplie informatiquement si possible) avant le 1er/07/2023.

Prenez le temps de réfléchir et d'écrire au plus près de vous.

2- La Présentation d'une scène choisie dans le répertoire limitatif ci-dessous, 3 minutes maximum :

La présentation de la scène est un élément déterminant du concours : le jury regardera votre capacité à saisir les enjeux d'une scène, à les traduire au plateau, à inventer, à être présent à ce que vous faites, à être en relation avec votre partenaire.

Une scène de 3mn max choisie dans : . *La grande ourse*, Penda DIOUF, ed. Quartett

. *ADN*, Dennis KELLY, ed. L'Arche

. *Quai ouest*, BM. KOLTES, Les éditions de Minuit

. *La dispute*, MARIVAUX, libre de droits sur le net

Il est vivement conseillé de lire toutes les œuvres afin de procéder à un réel choix.

Tous les titres sont disponibles à la médiathèque du conservatoire.

Les élèves ayant déjà travaillé *ADN*, en cycle 2 doivent impérativement choisir une scène dans une autre œuvre.

3- Une proposition libre, 3 minutes maximum : À partir d'un texte non théâtral (éviter les textes personnels), et/ou d'une compétence dans un autre art de la scène (une danse, un chant, de la musique, du mime, de la manipulation d'objets, de la magie...) proposez un moment de théâtre, quelque chose que vous aimez.

4- Un temps de stage avec l'équipe pédagogique

5- Un entretien individuel portant sur vos motivations et votre organisation.

POUR TOUTE DEMANDE D'INFORMATION COMPLÉMENTAIRE, CONTACTEZ LE CRD :

crd@agglo-pau.fr / p.calvet@agglo-pau.fr / Tel : 05 59 98 40 47