

PRÉSENTATION DU CURSUS DET/PRÉFIGURATION CPES CONSERVATOIRE DE PAU

PARCOURS DET // PRÉFIGURATION CPES

- Parcours de 2 ans maximum
 - À partir de 17 ans, Post bac
 - 16h à 20h /hebdo + Travail personnel de recherche et de répétition
 - 100h à 120 h de stage annuels
 - Accès à d'autres stages via les partenariats (Parvis, éstba//égalité des chances, Théâtres partenaires)
- CPES** : Attente d'agrément pour septembre

CONCOURS D'ENTRÉE, Mardi 4 et Mercredi 5 juillet 2023

- Épreuves :
- Un questionnaire à compléter remis avec le dossier de candidature.
 - Un stage pratique avec l'équipe pédagogique.
 - Une scène choisie dans un répertoire limitatif (cf dossier de candidature) / 3 minutes maximum.
 - Une proposition libre : à partir d'un texte non théâtral de votre choix (éviter les textes personnels), ou/ et d'une compétence dans un autre art de la scène (danse, chant, musique, cirque, mime, marionnette,) vous proposerez un moment de théâtre révélant une facette de votre personnalité artistique /3 minutes max.
 - Un entretien avec le jury portant sur les motivations /10 minutes.

CONTENUS

| | |
|--|---|
| Interprétation, 12h minimum : → Projet collectif → Travaux de scènes → Répertoire et contemporain | Danse, 2h15 : → Atelier de création → Technique mouvement pour comédien |
| Projets Personnels et Parcours libre : Accompagnement à l'élaboration d'une ou plusieurs formes au cours de l'année. Restitution publique. | Chant : → 30 mn en individuel |
| Théorie, Dramaturgie → Théorie, culture théâtrale / UPPA / 1 à 2h hebdomadaires → Dramaturgie : étude, décryptage, la recherche dramaturgique | Options : → Jeune chœur, 1h30 → Module recherche et création / 3h (2 sessions oct-janv / mars-mai) |
| Participation à des projets transversaux | Restitutions publiques régulières des travaux |

ÉCOLE DU SPECTATEUR : 12 spectacles minimum par an, conditions préférentielles avec les théâtres partenaires.

MASTER CLASS et PARTENARIATS

- Avec des Artistes invités : metteurs en scène, comédiens, auteurs, marionnettistes.
- Partenariats avec les CRR de Bordeaux, Toulouse, l'éstba / Voyage a Bordeaux.

DOUBLE CURSUS LCTD (Licence Lettres Cinéma Théâtre Danse) // UPPA

Demande du statut étudiant artiste début septembre. Démarche individuelle à réaliser auprès de l'université. Exige une grande organisation et motivation, mais c'est possible.

Aménagements : Allègement du programme de littérature ; Étalement de certains modules sur 2 ans.

RENSEIGNEMENTS/ Retrait du dossier de candidature

Conservatoire de Pau

05 59 98 40 47

crd@agglo-pau.fr